

Концепция развития школьного этнографического музея русского быта и народных промыслов на базе ГБОУ школы № 37 «С любовью к России!»

Актуальность темы определяется современной социально-экономической и образовательной реформой школы, её значимостью в возрождении и развитии духовно-нравственных ценностей, необходимостью формирования высоких морально-этических принципов учащихся, подготовкой молодежи к активному участию в развитии гражданского общества и российской государственности. Роль и значение школьных музеев возрастает в связи с необходимостью реализации государственной и региональной программы по патриотическому воспитанию молодежи.

Настоящее положение разработано в соответствии с Законом РФ «Об образовании», положением о государственных общеобразовательных учебных заведениях в РФ, положением о музеях государственных образовательных учреждениях города Москвы, в целях реализации целевой программы развития образования «Столичное образование-5».

Школьный музей призван способствовать формированию у учащихся нравственных, эстетических, гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской, трудовой деятельности, служит целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Современные школьники существуют в окружении естественных, преобразованных и созданных продуктов материальной и духовной деятельности человечества в целом. Для хранения, исследования и презентации этих продуктов как реальных остатков уходящей культуры, связывающей нас с предками, существуют музеи. Музей представляет и привлекает внимание к тем общечеловеческим ценностям, утраченным обществом, которым угрожает современный прогресс, сохраняет их как историко-культурное наследие, способствуя непрерывности и преемственности поколений и культур. Современный музей выступает также преобразователем и транслятором духовных и материальных ценностей, проецируя сохраненное в будущем, воспитывая новые поколения, реализуя единство прошлого, настоящего в истории человечества.

Неудивительно поэтому, что в наш век мультимедийных технологий и информационного бума люди разных профессий и разного достатка проявляют такой интерес к старинному быту, народным ремеслам и промыслам, декоративно-прикладным искусствам, музыкальному и литературному фольклору. Устав от синтетических материалов, гламура и ширпотреба, мы тянемся к простому, незамутненному и бездонному источнику – народной традиции.

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определенное влияние на профессиональную ориентацию учащихся.

Школьный этнографический музей русского быта и народных промыслов «С любовью к России!» является составляющей школьного организма, неотъемлемым звеном единого образовательного процесса. Он призван обеспечить формирование у учащихся знаний и навыков о народном декоративно-прикладном искусстве, о работе народных мастеров, расширение кругозора и увеличение объема знаний в рамках русской национальной и мировой культуры.

Исходя из данных целей перед нами стоят следующие задачи:

- Развивать осознание того, что самобытная традиционная культура народов России - наше достояние, достойное уважения и сохранения в веках (раскрытие бытовой и общественной жизни русского крестьянства как главного носителя народных традиций);
- Способствовать формированию у школьников основ целостной эстетической культуры через развитие их творческих способностей и задатков (показ конкретных жизненных форм и духовных проявлений, которые существовали и существуют в русском народе);
- Организовать знакомство с традиционной культурой и народным искусством Руси (рассмотрение проявлений духовной и материальной культуры в её историческом, поступательном движении);
- Формировать навыки культуры труда и блок технических знаний и умений;
- Использовать в работе информационные компьютерные технологии как вспомогательное средство для максимального усиления эмоционально-зрелищного воздействия и увеличения объема знаний;
- Активное участие в городской экспериментальной площадке «Моделирование социокультурного системного развития образовательного учреждения».

Основные приоритетные направления развития школьного музея русского быта и народных промыслов «С любовью к России!»

1.Расширение и углубление исследовательской работы в рамках сложившейся экспозиционной тематики:

- Народные промыслы;
- Русская изба;
- Традиции и символы русского народа;
- Русские народные сказки и пословицы.

2.Формирование новых направлений проектной деятельности.

- Мир русских народных праздников;
- Мир народных русских музыкальных инструментов;

- Вечные образы и ценности в искусстве народов России;
- Искусство русского народного костюма.

3.Расширение образовательного пространства музея через разработку экспозиционных проектов и оформление новых экспозиций.

- Народные промыслы;
- Русская изба;
- Традиции и символы русского народа;
- Русские народные сказки и пословицы;

4.Организация экскурсионно-просветительской деятельности с целью пополнения фондов музея новыми экспонатами, привлечения школьников к научно-исследовательской деятельности.

- Промысловые города России;
- Деревянное зодчество Руси;
- Святыни России. Золотое кольцо.

5.Организация работы в информационном пространстве школы:

- Создание мультимедийных альбомов и презентаций;
- Разработка виртуальных экскурсий;
- Обновление информации на школьном сайте;
- Создание видеозарисовки о школьном музее;
- Издание буклетов;
- Создание электронных картотек коллекционных фондов музея.

6.Расширение взаимодействия с социумом и социальными институтами вне школы:

- Сотрудничество со школьными музеями;
- Музей-заповедник «Коломенское»;
- Центральный музей прикладного декоративного искусства;

- Общественный консультативный совет «Образование как механизм формирования духовно-нравственной культуры общества» при Департаменте образования города Москвы;
- Департамент образования города Москвы, ЗОУО ДО города Москвы, ОМЦ ЗОУО ДО города Москвы;
- другие организации.

7. Становление музейного центра как социокультурного института:

- Организация школы экскурсовода;
- Функционирование музея как неотъемлемой части учебного процесса, поиск новых форм и методов работы, включение музейной педагогики в учебные и воспитательные планы школы с целью повышения качества воспитательной работы;
- Широкая пропаганда знаний о русском быте, народных промыслах и декоративно-прикладном творчестве России;
- Расширение поля взаимодействия школьного музея в образовательном пространстве школы.

8. Развитие материальной базы школьного музея русского быта и народных промыслов:

- Обновление мебели (витрины, шкафы-стеллажи и др.);
- Установка компьютера с доступом к ресурсам локальной сети, ресурсам Интернета;
- Средства для обновления и расширения экспозиций (ткань, нитки, канцелярские принадлежности, затраты на печать, копирование документов и др.)

**План работы
Музея русского быта и народных промыслов
(перспективный 2009-2014 гг.)**

1. Оформление экспозиции музея.
2. Формирование материалов для:
тематических выставок,
экскурсий,
практических игровых занятий для младших школьников,
календарных занятий-праздников,
мастер-классы.
3. Создание мультимедийных альбомов и презентаций.
4. Создание видеозарисовки о школьном музее.
5. Издание буклетов.
6. Создание и завершение коллекций работ по темам:
 - Русские народные промыслы;
 - Традиции и символы русского народа;
 - Русские народные сказки и пословицы;
 - Мир русских народных праздников;
 - Мир народных русских музыкальных инструментов;
 - Вечные образы и ценности в искусстве народов России;
 - Искусство русского народного костюма.
7. Организация планирования работы творческих Центров для изготовления творческих работ для пополнения экспозиции музея, для участия в окружных и городских олимпиадах, выставках, семинаров.